

## Curriculum vitae

**Name** Karsai György

**Diploms** Classical Greek philology (ELTE BTK, dipl.No.: 900/1977.),  
Latin philology (ELTE BTK, dipl.No.:723/1976.),  
Indology (ELTE BTK, dipl. No.: 723/1976.)

**Scientific grades** Phd Dipl. No. 12.554)  
Habilitation Dipl. No. 60-1/1966)  
University professor: 1997 (190/1997) Budapest, University of Pécs  
University professor: 2002 (U-2/3813/2002) Budapest, Academy of Theatre Art  
University professor: 2002 Université Charles de Gaulle, Lille3

### Universities, teaching experiences

**2002-2008:** Université de Lille3 Département des Langues et Cultures Anciennes, professeur associé  
**2001** March-April: Université Paris X Nanterre, Département du Grec, professeur invité  
**1998-2000:** Université de Caen, Département du Grec, professeur associé (four month/year)  
**1997-:** PTE Klasszika-filológia Tanszék (Department of Classical Philology) Head of the Department  
**1996-1997:** JPTE Klasszika-filológiai Szeminárium, professor  
**1996-:** Central European University Department of Medieval Studies, senior instructor (Greek, Latin)  
**1995-:** Színművészeti Egyetem, professor of the Ancient Theaters  
**1995-1996:** Veszprémi Egyetem Színháztudományi Tanszék  
**1994 október-december:** École Normale Supérieure, Paris, Centre d'Etudes Anciennes, professeur associé  
**1993 december-1994 február:** Université de Fribourg (Svájc), professeur associé  
**1992-1994:** Université des Sciences Humaines de Strasbourg, Département du Grec, professeur associé  
**1990-1991:** Université de Paris X, Département du Grec, professeur associé  
**1988-1991:** St. John's University, N.Y., Europa College, Budapest, professor of Ancient Greek and Roman Cultures  
**1976-1995:** ELTE BTK, Budapest, Indoeurópai Nyelvtudományi Tanszék (Department of Indoeuropean Language), assistant professor, professor

**Languages**

French (Dipl. No 2770/1977),  
English (Dipl.No Á No 074287/1986),  
German, Italian, Russian

**Main fields taught**

Greek language (classical) and literature;  
Latin language (classical and medieval)  
Classical and Medieval theatres, history of literatures;  
History of the ancient theatre;  
History of the Classical Philology

**Participation on Colloquia (with paper read)**

- 1987:** Eight World Congress of Sanskrit, Leiden  
(*Kalidasa: Abhijnanasakuntalam*)
- 1988:** Ninth Eirene Congress on Classical Antiquity, Budapest  
(*The tragic error in the theatre of Euripides*)
- 1991:** Colloque sur la mere, Caen  
(*Les meres dans les Bacchantes*)
- 1991:** University of Bristol (*Theseus in the Hippolytus*)
- 1991:** Ninth World Conference of Sanskrit, Vienna  
(*The theatre of Kalidasa and Bhasa*)
- 1992:** Colloque sur l'initiation, Montpellier  
(*Tirésias dans les tragédies d'Euripide*)
- 1992:** Dramaturgie et actualité du theatre antique, Toulouse  
(*Teucros dans l'Hélène d'Euripide*)
- 1992:** Sophocle, Colloque, Aix-en-Provence  
(*Oedipe et Créon*)
- 1992:** Enfant et enfance dans les mythologies, Paris  
(*Hair les enfants dans les tragédies grecques*)
- 1992:** Colloque du CRPGA, Strasbourg  
(*Thésée, le pouvoir personnel d'un héros tragique*)
- 1993:** I. Magyar Ókortudományi Konferencia, Visegrád  
(*Teiresias a Heten Thébai ellen című tragédiában*)
- 1993:** Université de Fribourg (Svájc),  
(*Les relations parents-enfants dans la tragédie grecque*)
- 1993:** XIII. Congres International de l'Association Guillaume  
Budé, Dijon (*Le loisir de Phedre*)
- 1993:** Ókortudományi Társaság, Budapest  
(*Philoktétés és a szó*)
- 1994:** Centre de recherche de la Mythologie, Caen  
(*La mort dans le theatre indien*)
- 1994:** Metageitnia, Strasbourg  
(*Philoctete et la parole*)
- 1994:** Ecole Normale Supérieure, Paris  
(*Euripide, Helene*)
- 1994:** Colloque sur la mort, Caen  
(*Les fausses morts dans l'Hélène d'Euripide*)
- 1995:** Színek és terek, Veszprém  
(*A deus ex machina a Philoktétésben*)

- 1995:** Ókortudományi Társaság, Budapest  
(*Euripidés, Helené, 865-1029. sor*)
- 1995:** *Généalogies dans les mythologies*, Paris  
(*La destruction d'une généalogie - Hélène d'Euripide*)
- 1995:** Szeged Csengeri-emlékkonferencia  
(*Csengery és Catullus*)
- 1995:** Prague, Indology in Europe  
(*Indology in Hungary*)
- 1995:** Ókortudományi Társaság  
(*A hős Szolga Euripidés Helenéjében*)
- 1995:** Chantilly  
(*La généalogie d'Hélène dans la tragédie d'Euripide*)
- 1995:** Athén (*The Greek tragedy in Hungary*).
- 1996:** Heidelberg-Cambridge-Budapest, Ókortudományi Konferencia, Budapest,  
(*Menelaus in Euripides' Helen*)
- 1997:** Université de Caen (*Thésée et le pouvoir*)
- 1997:** Szeged, Colloquium about the epics (*Achilles and the community*)
- 1997:** Université de Caen, Colloque sur les Bacchantes.  
(*Bibliographie commentée des Bacchantes d'Euripide*)
- 1998:** Caen (*Antigone et Créon, l'héroïsme dans la tragédie de Sophocle*)
- 1998:** Budapest, Ókortudományi Társaság (*Kirké.*)
- 1999:** Montpellier, Colloque sur la Magie (*La magicienne dans l'Odyssee*)
- 2000:** Pécs, IV. Magyar Ókortudományi Konferencia (*A Leláncolt Prométheusz szerkezete*)
- 2001:** Pécs, Kerényi Károly Szakkolégium (*A bölcs Nesztór*)
- 2001:** Paris, Costume et société dans l'Antiquité et le haut Moyen Age (*Costume ou déguisement? Le role du vetement dans la tragédie grecque*)
- 2002:** Paris, Université de ParisX Nanterre: *Temps et espace dans l'épopée grecques*
- 2003:** Caen, Colloque 'La parenté dans les mythologies' (*Philoctete et Héraclès*)
- 2004:** Liege, Colloque sur les généalogies dans la mythologie grecque (*Le chant 23. de l'Iliade*)
- 2004:** ParisX, Nanterre, Colloque sur le rire et le tragique dans le théâtre grec et romain (*L'honneur dans le théâtre d'Euripide*)
- 2005:** Ókortudományi Társaság (*Euripidarisztophanidzein: egy különön szereplő a Helenében*)
- 2007:** Lille, Colloque sur 'La famille dans les mythologies (*Oreste et sa famille*)
- 2008:** Szeged, VIII. Magyar Ókortudományi Konferencia (*A jó Kreón*)

### Publications (last ten years)

- Parole et silence des devins dans le théâtre antique. La divination et la faute tragique dans l'Hippolyte d'Euripide.*  
GITA 6 (1990-1991) 161-171.
- L. C. Luschnig, *Time Holds the Mirror. Compte rendu* in: *Mnemosyne* 68 (1992) 75-78.
- A jó a görög tragédiában. Az előzmények és Aischylos.* (Le devin dans la tragédie grecque. Les prémisses et Eschyle) *Café Babel* 1992/2. 47-57.
- Tirésias dans les Bacchantes.* in: *Initiation. Actes du Colloque*

- International de Montpellier 1992. 199-208.  
*Teucros dans l' Hélène d' Euripide.* Pallas 38 (1992) 217-226.  
*Oedipe et Créon, Thésée et Hippolyte.* in: Sophocle. Actes du Colloque International d' Aix-en-Provence. 1993. 329-342.  
*Les meres dans les Bacchantes.* Kentron 9 (1993) 119-136.  
*Teiresias a Heten Thébai ellen című tragédiában.* (Tirésias dans les Sept contre Thebes) AntTan 29 (1993) 22-29.  
*Aiszkülosz-Peter Stein: Oreszteia.* Színház 28 (1995/1) 36-40.  
*Hair les enfants dans la tragédie grecque.* in: Enfants et enfances dans les mythologies. Actes du VII. Colloque du Centre de Recherches Mythologiques de l' Université Paris X., 1995. 123-136.  
*Les loisirs de Phedre (Euripide, Hippolyte 380-386).* in: Les loisirs et l' héritage de la culture classique. Actes du XIIIe Congres de l' Association Guillaume Budé. Latomus 230 (1996) 85-95.  
*Les fausses morts dans l' Hélène d' Euripide.* Acta Ant.Hung. 36 (1995) 39-52.  
*Odüsszeusz utazásai.* Café Babel 1997/1. 131-145.  
*Tragédia és komédia között - Euripidész „Helené”-je.* Holmi 9 (1997) 1107-1118.  
*Homérosz: Íliász.* Budapest 1998. Talentum Műelemzések 86p.  
*Homérosz: Odüsszeia.* Budapest 1998. Talentum Műelemzések 89p.  
*Euripide, Les bacchantes. Bibliographie 1970-1996.* Kentron 14 (1998) 207-222pp.  
*The Translation of Greek Dramas in Hungary.* in: Hé Metaphraszé tou Arkhaiou Hellénikou Dramatosz.. ed. E. Patrikiou. Athén 1998. 77-78pp.  
*A Szép és a Szörnyeteg.* Osiris-Gond Kiadó Budapest, 1999. 593pp.  
*La magie dans l' Odyssée: Circé.* in: La Magie. Actes du Colloque Internationale de Montpellier, ed. A. Moreau, J.C. Turpin, Montpellier 2000. Tome II.185-198pp.  
*A Leláncolt Prométheusz szerkezete.* Literatua 2000/4. 420-431pp.  
*Versenyjátékok az Íliászbán.* in: Holmi 2001. április 412-427pp.  
*Antigoné és Kreón halottai.* Ellenfény 2001/4. 16-22pp.  
*Akhilleusz haragja az Íliászbán.* Pannonhalmi Szemle 10 (2002) 63-87.  
*Odüsszeusz és Kirké.* Ókor 2 (2003) 31-36.  
*Le corps d' Hélène. La scene de reconnaissance dans l' Hélène d' Euripide,* 528-596. Kentron 19 (2004) 115-135.  
*Queques scenes comiques dans l' Helene d' Euripide.* Pallas 71 (2006) 15-25.  
*Szophoklész: Oidipusz király 911-1085.* (transl. with Térey János), in: 2000. (Mai 2008. 40-46.)  
*Euripidész: Oresztész 1-315.* (transl. with Térey János). In: Korunk 3 (2008) 6-13.